

“Ampelografia italiana del 1800”
ATTI DEL CONVEGNO
DI STORIA DELLA VITE E DEL VINO IN ITALIA
Canelli, 26 novembre 2010
Edizioni OICCE, Canelli, 2013, pagg. 192

INDICE

MARIO UBIGLI - <i>Caro lettore.</i>	Pag. 5
ANTONIO CALÒ, PIETRO PICCAROLO - <i>Saluti.</i>	Pag. 6
MORENO SOSTER - <i>Presentazione.</i>	Pag. 7
GIUSI MAINARDI - <i>Prefazione.</i>	Pag. 9
VIVAI COOPERATIVI RAUSCEDO.	Pag. 11
PIERSTEFANO BERTA, GIUSI MAINARDI, ANNA SCHNEIDER <i>Aspetti sociali ed economici nella nascita dell’Ampelografia ottocentesca.</i>	Pag. 13
STEFANO RAIMONDI <i>L’importante è di cominciare: studi ampelografici dell’800 dal Tentativo di Acerbi al Saggio di Rovasenda.</i>	Pag. 45
GIULIANA GAY-EYNARD, VITTORINO NOVELLO, GIACOMO IACURTI, FERDINANDO VIGLIENO-COSSALINO <i>Le collezioni ampelografiche in immagini.</i>	Pag. 53
ANNA SCHNEIDER <i>Da Abbazia a Zuzzumanello: le collezioni ampelografiche ottocentesche strumenti di studio e di diffusione dei vitigni.</i>	Pag. 65
GIUSI MAINARDI <i>Il conte Gallesio e i vitigni della Pomona Italiana.</i>	Pag. 73
GIUSI MAINARDI, ANNA SCHNEIDER, STEFANO RAIMONDI <i>L’Ampelografia Universale Illustrata: un’operazione culturale di grande respiro.</i>	Pag. 83

GIORGIO VOLA <i>I vitigni della Valle d'Aosta negli studi di L. F. Gatta e di A. Berget.</i>	Pag. 91
GIUSI MAINARDI <i>L'impresa di C. Leardi e P. P. Demaria con Ampelografia della Provincia di Alessandria.</i>	Pag. 99
ANTONIO CALÒ <i>Gli ampelografi del Nord-Est Italia e la loro scuola.</i>	Pag. 113
PAOLO STORCHI <i>Ampelografi e viticoltori nella Toscana del XIX secolo.</i>	Pag. 121
ORIANA SILVESTRONI <i>Ampelografi, vitigni e vigneti nelle Marche del 1800.</i>	Pag. 129
ANTONELLA MONACO <i>L'Ampelografia storica della Campania e della Calabria tra il Regno di Napoli e l'unità d'Italia.</i>	Pag. 147
ANTONIO CALÒ <i>Il contributo pugliese allo sviluppo degli studi ampelografici dell'800.</i>	Pag. 157
ANTONIO VODRET <i>J. H. Moris e l'ampelografia dei vitigni sardi nel secolo XIX.</i>	Pag. 163
ROSARIO DI LORENZO, MARIA GABRIELLA BARBAGALLO <i>Antonio Mendola e Francesco Minà Palumbo: il contributo della Sicilia allo sviluppo dell'ampelografia italiana.</i>	Pag. 175
Indice dei nomi	Pag. 187
Indice	Pag. 191